

SET LIST

音響用

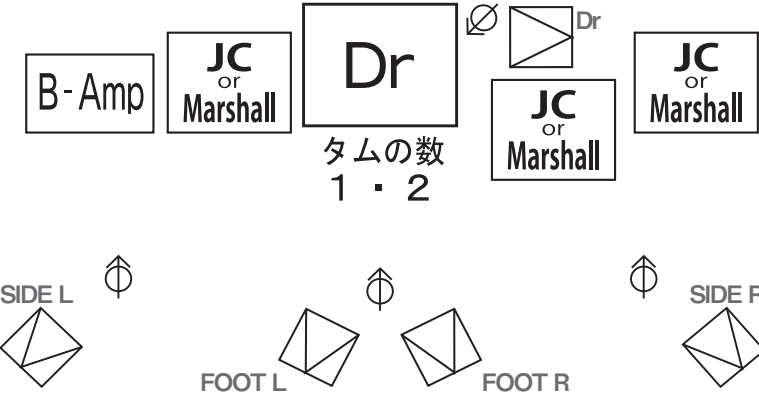
バンド名

出演順

使用機材に○をつけて下さい *  は声のマイクです

持ち込み機材

※キーボード、同期、イヤモニ等のライン接続機材は「ステレオ」「モノラル」等の回線数を記入してください。












常設ギターアンプは JC-120 & Marshall ※各1台目レンタル無料
声のマイク追加があれば使用位置に  を記入して下さい。

リハーサル時初期モニター注文

FOOT L		FOOT R	
SIDE L		SIDE R	
Dr			

SE(OP,END, 曲間など)も含めてご記入下さい

曲順	曲名	曲調	タイム	音響リクエスト
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	
		UP・MID・SLOW	分 秒	

※MC 位置は  を塗りつぶしてください。

トータルタイム 分 秒

持ち時間

分

■SEの有無■

(有 ・ 無)

■SE使用メディア■

(CD ・ ipod)

曲目

■ライブのスタート■

(板付 ・ ハケ)

■SEを消すタイミング■

(フェードアウト・カットアウト・流しきり) きっかけ

★★リハ開始までに必ず PA ブースまでお持ちください★★